



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

Facultad de Ingeniería Económica, Estadísticas y Ciencias Sociales  
Unidad de Extensión Cultural y Proyección Social

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”



FACULTAD DE  
INGENIERÍA  
ECONÓMICA,  
ESTADÍSTICA Y  
CIENCIAS  
SOCIALES

¡AMPLIAMOS LA FECHA!



## II JUEGOS FLORALES VICTORIA SANTA CRUZ



**ENSAYO / POESÍA / CUENTO / PINTURA / NOVELA**

**1° PUESTO: S/ 1000 - 2° PUESTO: S/ 700 - 3° PUESTO: S/ 400**

\*\*\* PUEDEN POSTULAR A MÁS DE UNA CATEGORÍA - BASES EN: <https://fieecs.uni.edu.pe/> \*\*\*

**POSTULA ENVIANDO UN CORREO A:**

**uecps\_rsu\_fieecs@uni.edu.pe**

**HASTA**

**10/11/2024**



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

## II JUEGOS FLORALES 2024

### “Victoria Santa Cruz Gamarra”

**Destacada artista, compositora, coreógrafa y defensora de la cultura afroperuana.**

#### 1. Introducción:

La Facultad de Ingeniería Económica, Estadística y Ciencias Sociales (FIEECS), mediante su Unidad de Responsabilidad Social (RSU – FIEECS), con la finalidad de impulsar la formación integral, invitan a las y los **estudiantes de pregrado de la Universidad Nacional de Ingeniería** a participar en la segunda edición de los Juegos Florales 2024, en las áreas de cuento, ensayo corto, poesía, novela corta y este año agregamos la categoría de pintura.

Este año 2024, nuestros juegos florales llevan como nombre “Victoria Santa Cruz”<sup>1</sup> mujer afroperuana, limeña, que contribuyó significativamente a la preservación y promoción de la herencia afroperuana a través de la música, la danza, el teatro y la reflexión académica en su libro “Ritmo, el eterno organizador”.

Como parte del necesario debate y reflexión respecto al desarrollo en ciencia, tecnología, industria, infraestructura y sociedad que debemos tener en nuestro país multicultural y diverso; es que la FIEECS impulsa estos juegos florales dirigidos a la comunidad UNiversitaria y en particular a las y los estudiantes de pregrado.

<sup>1</sup> El 30 de agosto de 2024 se cumplen 10 años de su fallecimiento.



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

## 2. Condiciones:

- Las personas que deseen participar lo harán de manera voluntaria y su participación supone el conocimiento y respeto de las presentes bases. Todos los trabajos ganadores, serán publicados mediante un libro que muestre el arte de los y las estudiantes de la UNiversidad Nacional de Ingeniería (UNI).
- Por categoría debe haber mínimo 02 participantes de lo contrario se declara desierta. Es potestad del jurado según su evaluación considerar o no ganadores a los participantes.

### Temática

El o los **temas de trabajo son de libre elección** y deberán ser originales e inéditos<sup>2</sup>.

#### ¿Quiénes pueden participar?

- **Estudiantes de pregrado matriculados en el año 2024** de todos los ciclos de la Universidad Nacional de Ingeniería. Estudiantes menores de 18 años deberá enviar la autorización y DNI de su padre o apoderado.
- Los trabajos serán individuales presentados con un único seudónimo y podrán participar solo en una categoría.
- Cada trabajo presentado debe **cumplir con las características de la categoría** a la que postula.

#### a. Plazos de presentación

Los plazos son definitivos, no se aceptarán trabajos posteriores. Los trabajos se enviarán mediante correo electrónico a: [uecps\\_rsu\\_fieecs@uni.edu.pe](mailto:uecps_rsu_fieecs@uni.edu.pe), con copia [kalfarom@uni.edu.pe](mailto:kalfarom@uni.edu.pe)

Inicio de la postulación a los Juegos Florales 2024	13	agosto
Fin de postulación a los Juegos Florales 2024	10	noviembre
Anuncio de ganadores y ceremonia de premiación	28	

<sup>2</sup> Cualquier trabajo copiado, será automáticamente descartado del presente concurso.



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

**b. Resolución de dudas y controversias.**

Las resoluciones de todas las cuestiones que puedan surgir o plantearse sobre este concurso son exclusiva competencia de la Unidad de Responsabilidad Social RSU–FIEECS. Y pueden escribir al: [uecps\\_rsu\\_fieecs@uni.edu.pe](mailto:uecps_rsu_fieecs@uni.edu.pe), con copia [kalfarom@uni.edu.pe](mailto:kalfarom@uni.edu.pe)

**c. Premios.**

Los premios son por cada categoría y para cada una de las personas ganadoras:

Primer lugar en poesía, cuento, ensayo corto, novela corta y pintura	1000 soles en efectivo + premio sorpresa + constancia de primer lugar.
Segundo lugar en poesía, cuento, ensayo corto, novela corta y pintura	700 soles en efectivo + premio sorpresa + constancia de primer lugar.
Tercer lugar en poesía, cuento, ensayo corto, novela corta y pintura	300 soles en efectivo + premio sorpresa + constancia de primer lugar.
Las personas del jurado pueden considerar menciones honrosas en cada una de las categorías.	
Todas las personas que participen tendrán constancia de participación.	

**d. Plus para estudiantes FIEECS**

Para las y los estudiantes de la FIEECS, que lo soliciten, **se emitirá una constancia de horas extracurriculares de hasta de 15 horas en actividades artísticas.** De la siguiente manera:

Por participar	5	horas extracurriculares
Tercer lugar en cualquiera de las categorías	10	
Segundo lugar en cualquiera de las categorías	10	
Primer lugar en cualquiera de las categorías	15	



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

### 3. Categorías:

#### a. Poesía

- El tema es libre
- Extensión y composición libre
- Cada participante podrá enviar hasta 3 poemas, se premia solo 1.
- Podrán participar también trabajos escritos en quechua, aimara, asháninca u otras lenguas originarias del Perú, se deberá colocar al final del poema el idioma utilizado para poder facilitar un o una traductora oficial para que las personas del jurado puedan acceder a su versión castellanizada.
- Debe ser un trabajo individual.
- Se presentará en Word, en tipo de letra Arial Narrow, tamaño 12, interlineado 1,5.
- Debajo del título deberá aparecer el seudónimo del autor o la autora.
- El trabajo será entregado a través del correo señalado en el ítem 2.b.

#### b. Cuento:

- El tema es libre
- Extensión máxima de 10 carillas y composición libre
- Cada participante podrá enviar hasta 2 cuentos cortos, se premia solo 1.
- Podrán participar también trabajos escritos en quechua, aimara, asháninca u otras lenguas originarias del Perú, se deberá agregar su versión castellanizada. En caso de que se utilicen palabras, colocarlas con su significado al final como anexo. (el anexo no se contabilizará como extensión)
- Debe ser un trabajo individual.
- Se presentará en Word, en tipo de letra Arial Narrow, tamaño 12, interlineado 1,5.
- Debajo del título deberá aparecer el seudónimo del autor o la autora.
- El trabajo será entregado a través del correo señalado en el ítem 2.b.



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

**c. Ensayo corto:**

- El tema es libre
- Extensión mínima de 5, máxima de 12 carillas y composición libre
- Cada participante podrá enviar un único ensayo corto.
- Podrán participar también trabajos escritos en quechua, aimara, asháninka u otras lenguas originarias del Perú, se deberá agregar su versión castellanizada. En caso de que se utilicen palabras, colocarlas con su significado al final como anexo. (el anexo no se contabilizará como extensión)
- Debe ser un trabajo individual.
- Se presentará en Word, en tipo de letra Arial Narrow, tamaño 12, interlineado 1,5.
- Debajo del título deberá aparecer el seudónimo del autor o la autora.
- El trabajo será entregado a través del correo señalado en el ítem 2.b.

**d. Novela corta:**

- El tema es libre
- Extensión mínima de 20 carillas y composición libre
- Cada participante podrá enviar hasta 2 novelas cortas, se premia solo 1.
- Podrán participar también trabajos escritos en quechua, aimara, asháninka u otras lenguas originarias del Perú, se deberá agregar su versión castellanizada. En caso de que se utilicen palabras, colocarlas con su significado al final como anexo. (el anexo no se contabilizará como extensión)
- Debe ser un trabajo individual.
- Se presentará en Word, en tipo de letra Arial Narrow, tamaño 12, interlineado 1,5.
- Debajo del título deberá aparecer el seudónimo del autor o la autora.
- El trabajo será entregado a través del correo señalado en el ítem 2.b.



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

**e. Pintura:**

- El tema es libre
- Cada participante podrá enviar hasta 3 pinturas originales en formato pdf indicando las dimensiones de la obra y una breve descripción de la técnica utilizada, se premia solo 1.
- Debe ser un trabajo individual.
- La pintura puede ser considerando las diversas técnicas del arte.
- Debajo del título de la descripción, deberá aparecer el seudónimo del autor o la autora.
- El trabajo será entregado a través del correo señalado en el ítem 2.b.

Rimac, setiembre 2024