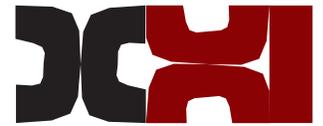




UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

Centro Cultural - UNI



BASES GENERALES

CONCURSO INTERFACULTADES DE MÚSICA FOLKLÓRICAS 2019

“Noche de Peruanidad”

setiembre 2019



Se convoca a toda la Comunidad Universitaria de la Universidad Nacional de Ingeniería a participar en el **“CONCURSO INTERFACULTADES DE MÚSICA FOLKLORICA 2019”**, denominado **“Noche de Peruanidad”**. Este evento organizado por el Centro Cultural se realizará el viernes 25 de octubre del 2019.

I. OBJETIVO

- a. El Concurso tiene como finalidad, la difusión de nuestra Cultura Folklórica Nacional en nuestra casa de estudios, expresada a través de la música peruana.
- b. El Concurso busca la confraternidad entre los miembros de la Comunidad Universitaria, así como premiar el esfuerzo de los elencos participantes.
- c. Contribuir al fortalecimiento institucional y la integración de la Comunidad Universitaria.
- d. Generar una actitud positiva hacia las expresiones artísticas nacionales.
- e. Promover la vigencia, la autenticidad y respeto a las manifestaciones del Folklore Nacional, mediante el estudio y practica de nuestros valore tradicionales, la investigación y la práctica de la cultura popular.
- f. Reconocer la importancia de nuestro patrimonio artístico y cultural por medio de certámenes que permitan el acercamiento a las vivencias de nuestras costumbres y tradiciones como música, baile, danzas, entre otros

II. BASES DEL CONCURSO

1. De los Participantes

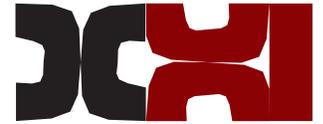
Podrán participar en este concurso, alumnos matriculados en el periodo 2019-2 UNI. (se verificará en ORCE). Está permitido tener hasta dos (02) egresados o alumnos no matriculados masculinos de la misma facultad.

Los participantes que motiven el desorden, falta de respeto a los organizadores o a los señores del jurado antes, durante y después del evento, dañando la imagen de la organización, la comisión organizadora tendrá la facultada para descalificar y excluir automáticamente a su facultad del evento.

A todos los participantes matriculados 2019-2 se considerará 20 horas como crédito extracurricular.

2. De los Delegados

- a. El Delegado, subdelegado o un representante asistirá a las reuniones convocadas por la Comisión Organizadora del Concurso Interfacultades de Música Folklórica 2019.



- b. El delegado velará por que su agrupación cumpla con los objetivos del concurso y el cumplimiento de las presentes bases.
- c. El delegado deberá inscribir a su agrupación, llenando los formatos respectivos y adjuntando copia de la ficha de matrícula del periodo actual, en la fecha señalada por la Comisión.

3. De los Grupos Musicales:

- a. La conformación de los grupos musicales será por Facultades.
- b. Cada número artístico elegido deberá contar con un mínimo de siete (07) integrantes y sin un número máximo.
- c. Cada Facultad podrá presentar solo un (01) número artístico.
- d. El número musical no podrá durar menos de diez (10) minutos ni más de quince (15) minutos. El tiempo adicional empleado, restará puntaje; dos (02) puntos por cada minuto adicional.
- e. Los temas musicales deberán ser originales del Perú, sea Costa, Sierra o Selva, y de un estilo tradicional de la región elegida, y mínimo debe haber un tema de al menos 2 de las 3 regiones mencionadas.
- f. La ejecución puede ser estrictamente instrumental o con acompañamiento vocal.
- g. No puede utilizarse pistas o secuencias en el acompañamiento musical.
- h. La ejecución debe ser con instrumentos acústicos y/o electroacústicas. Se permite bajo electrónico y órgano electrónico (teclado modo piano).
- i. Se requiere el uso de un mínimo de 3 instrumentos diferentes (2 instrumentos mínimo para la música de la costa y 3 instrumentos mínimo para música de la sierra y selva).

4. Sobre la Inscripción:

- a. Las inscripciones se recibirán, hasta el día martes 15 de octubre del 2019 hasta las 4:00pm, en la Oficina del Centro Cultural UNI – sótano del Pabellón Central, teléfono 4811070 anexo 3500.
- b. La inscripción incluye el llenado de los formatos de Inscripción e Integrantes.
- c. La inscripción es de carácter gratuito.

5. De la Presentación:

- a. La presentación se realizará el día 25 de octubre del 2019.
- b. El evento se llevará a cabo (lugar por determinar), el día mencionado en el punto anterior.
- c. Los grupos artísticos inscritos deberán presentar lista final de sus participantes, indicando su código UNI, adjuntando reseña o glosa de la música hasta el 16 de octubre del 2019 a las 3:00pm.
- d. El orden de las presentaciones será definido por sorteo, en presencia de los delegados de las Facultades en la Oficina del Centro Cultural UNI el día miércoles 16 de octubre a las 4.00 pm.
- e. Los grupos artísticos no podrán realizar ensayos el día del evento.
- f. Se realizará un ensayo general previo al día de la presentación, en fecha y hora por definir según grupos inscritos.



g. Los profesores de música que pudiera contratar cada grupo no podrán ingresar junto con los instrumentistas y vocalistas al escenario, caso contrario se descalificará automáticamente a todo el grupo.

6. Del Jurado del Concurso

- El Jurado estará conformado por tres (03) especialistas en música folklórica.
- El Jurado definirá los tres primeros lugares, considerando el puntaje obtenido.
- En caso de empate en los tres primeros puestos se tomará en cuenta para definir al ganador el que obtenga el mayor puntaje en el criterio de MENSAJE/CONTENIDO, y de persistir el empate se tomará en cuenta el criterio de ARMONÍA RÍTMICA.
- Las decisiones del Jurado serán inapelables.
- Ninguna persona puede tener contacto directo con los jurados, en caso de incumplimiento su delegación será descalificada.
- Los jurados anotarán las observaciones de acuerdo a los criterios de la evaluación y al final de cada participación cada elenco podrá recoger un reporte de sus observaciones.

7. De los Criterios de Evaluación

RITMO	<ul style="list-style-type: none">Coordinación adecuada de acuerdo al estilo de género musical, manteniendo un pulso estable.	25 PUNTOS
AFINACIÓN	<ul style="list-style-type: none">Tonalidades bien definidas, buen manejo del registro de los instrumentos, buena afinación de las melodías y los acordes	25 PUNTOS
MUSICALIDAD	<ul style="list-style-type: none">Expresa y comunica el carácter de la pieza a través de la interpretación, con recursos estilísticos como virtuosismo, manejo de matices, destreza en los solos instrumentales, buen fraseo.	25 PUNTOS
PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none">Se tomará en cuenta una armoniosa y original presentación de los participantes.Desde el momento en el grupo se encuentra en el escenario se calificará el orden, vestuario y alineación al momento de la ejecución.	25 PUNTOS
	TOTAL	100 PUNTOS



8. De los Premios

Los premios serán los siguientes:

- **Primer Premio:** Copa Campeón Ernest Malinowski + Medallas.
- **Segundo Premio:** Trofeo Subcampeón Guido Del Castillo + Medallas.
- **Tercer Lugar:** Medallas.

La entrega de los premios será el mismo día del Concurso.

9. Disposiciones Finales

Las disposiciones no previstas en las presentes Bases serán resueltas por la Comisión Organizadora.

La Comisión Organizadora.



Anexo 1

Ficha de Inscripción Noche de Peruanidad 2019: Concurso Interfacultades de Música

Yo,.....identificado con DNI N°.....y código de alumno.....delegado de la agrupación de música de la facultad de....., inscribo a mi elenco para el evento denominado Noche de Peruanidad 2019, en la categoría Música Folklóricas y acepto conocer, respetar y cumplir a plenitud el reglamento que norma el presente concurso.

Adjunto al presente:

- Listado de participantes, indicando su estado: músico, delegado, subdelegado, cantante, códigos y firma.
- Copias de fichas de matrícula de ORCE (alumnos matriculados en el presente ciclo).
- Copias de DNI (para jales externos).
- Copias de pantallazo de ORCE (alumnos no matriculados o egresados de la facultad).

FIRMA DEL DELEGADO

Nombre y apellidos:
DNI N°
Código de alumno:
Número de celular:
Correo:

FIRMA DEL SUBDELEGADO

Nombre y apellidos:
DNI N°
Código de alumno:
Número de celular:
Correo:



Anexo 2

FICHA DE INSCRIPCIÓN

FACULTAD

MÚSICA

TIEMPO

INTEGRANTES:

APELLIDOS Y NOMBRE	CÓDIGO	FIRMA
1.- _____	_____	_____
2.- _____	_____	_____
3.- _____	_____	_____
4.- _____	_____	_____
5.- _____	_____	_____
6.- _____	_____	_____
7.- _____	_____	_____
8.- _____	_____	_____
9.- _____	_____	_____
10.- _____	_____	_____
11.- _____	_____	_____
12.- _____	_____	_____

RESEÑA DE MÚSICA

DELEGADO

Nombres y Apellidos _____	Código _____
------------------------------	-----------------

FIRMA DELEGADO

FIRMA DECANO Y/O DIRECTOR