



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA**

**Centro Cultural - UNI**



## **BASES GENERALES**

### **CONCURSO INTERFACULTADES DE DANZAS FOLKLORICAS 2019**

**“Noche de Peruanidad”**

setiembre 2019



Se convoca a toda la Comunidad Universitaria de la Universidad Nacional de Ingeniería a participar en el **“CONCURSO INTERFACULTADES DE DANZAS FOLKLORICAS 2019”**, denominado **“Noche de Peruanidad”**. Este evento organizado por la Oficina del Centro Cultural UNI, se realizará el viernes 25 de octubre del 2019.

### I. OBJETIVO

- a. El Concurso tiene como finalidad, la difusión de nuestra Cultura Folklórica Nacional en nuestra casa de estudios, expresada a través de las danzas andinas.
- b. El Concurso busca la confraternidad entre los miembros de la Comunidad Universitaria, así como premiar el esfuerzo de los elencos participantes.
- c. Contribuir al fortalecimiento institucional y la integración de la Comunidad Universitaria.
- d. Generar una actitud positiva hacia las expresiones artísticas nacionales.
- e. Promover la vigencia, la autenticidad y respeto a las manifestaciones del Folklore Nacional, mediante el estudio y práctica de nuestros valores tradicionales, la investigación y la práctica de la cultura popular.
- f. Reconocer la importancia de nuestro patrimonio artístico y cultural por medio de certámenes que permitan el acercamiento a las vivencias de nuestras costumbres y tradiciones como música, baile, danzas, entre otros.

### II. BASES DEL CONCURSO

#### 1. De los Participantes

Podrán participar en este concurso, alumnos matriculados en el periodo 2019-2 UNI. (se verificará en ORCE). Está permitido tener tres (03) “jales” femeninos externos a la UNI y hasta dos (02) egresados o alumnos no matriculados masculinos y (02) femeninos de la misma facultad.

Los participantes que motiven el desorden, falta de respeto a los organizadores o a los señores del jurado antes, durante y después del evento, dañando la imagen de la organización, la comisión organizadora estará facultada para descalificar y excluir automáticamente a su facultad del evento.

**A todos los participantes matriculados 2019-2 se considerará 20 horas como crédito extracurricular.**



### 2. De los Delegados

- a. El Delegado, subdelegado o un representante asistirá a las reuniones convocadas por la Comisión Organizadora del Concurso Interfacultades de Danzas Folklóricas 2019.
- b. El delegado velará por que su agrupación cumpla con los objetivos del concurso y el cumplimiento de las presentes bases.
- c. El delegado deberá inscribir a su agrupación, llenando los formatos respectivos y adjuntando copia de la ficha de matrícula del periodo actual, en la fecha señalada por la Comisión.

### 3. De los Grupos Dancísticos:

- a) La conformación de los grupos dancísticos será por Facultades.
- b) Cada número artístico elegido deberá contar con un mínimo de ocho (08) parejas, o dieciséis (16) integrantes y un número máximo de dieciséis (16) parejas o treinta y dos (32) integrantes.
- c) Cada Facultad podrá presentar solo un (01) número artístico.
- d) La danza no podrá durar menos de ocho (08) minutos ni más de diez (10) minutos. El tiempo adicional empleado, restará puntaje; dos (02) puntos por cada minuto adicional.
- e) La presentación, ensayos, diseño coreográfico, escenografía, música y todo lo necesario para la presentación será financiado por cada Facultad.
- f) Cada grupo de Danza, deberá entregar oportunamente el CD conteniendo el tema a interpretar.
- g) Cada grupo de Danza deberá entregar la reseña de la danza a interpretar una semana antes del concurso para la elaboración del Programa.
- h) El delegado será el responsable de indicar el inicio de la danza con el responsable de sonido
- i) Las danzas o estampas deberán ser del Perú.

### 4. Sobre la Inscripción:

- a) Las inscripciones se recibirán, el día martes 15 de octubre del 2019 hasta las 4:00pm, en la Oficina del Centro Cultural UNI – sótano del Pabellón Central, teléfono 4811070 anexo 3500.
- b) La inscripción incluye el llenado de los formatos de Inscripción e Integrantes.
- c) La inscripción es de carácter gratuito.

### 5. De la Presentación:

- a. La presentación se realizará el día 25 de octubre del 2019.
- b. El evento se llevará a cabo (lugar por determinar), el día mencionado en el punto anterior.



- c. Los grupos artísticos inscritos deberán presentar lista final de sus participantes, indicando su código UNI, adjuntando CD con pista de la danza, reseña o glosa de la danza, hasta el 16 de octubre del 2019 a las 3:00pm.
- d. El orden de las presentaciones será definido por sorteo, en presencia de los delegados de las Facultades en la Oficina del Centro Cultural UNI el día miércoles 16 de octubre del 2019 a las 4.00 pm.
- e. Los grupos artísticos no podrán realizar ensayos el día del evento.
- f. Se realizará un ensayo general previo al día de la presentación, en fecha y hora por definir según grupos inscritos.
- g. Los grupos artísticos podrán disponer de recursos escenográficos convenientes para una presentación eficaz.
- h. No se permitirá el uso de fuegos artificiales.
- i. Los grupos participantes realizaran un pasacalle previo al concurso danzantes (4 parejas como mínimo correctamente vestidas -indumentaria- con su banderola) desde el Pabellón Central hasta el lugar del Concurso. Este pasacalle tendrá puntos acumulables en el concurso y será de carácter Obligatorio.

### 6. Del Pasacalle

- a. Los grupos participantes realizaran un pasacalle previo al concurso desde el Pabellón Central hasta el lugar del Concurso. Este pasacalle tendrá puntos acumulables en el concurso y será de carácter OBLIGATORIO.
- b. El pasacalle se iniciará a las 4:00pm.
- c. El pasacalle tendrá la siguiente puntuación:

<b>Recorrido Total:</b>	2 pts.
Banderola: indicando notoriamente el nombre de la Facultad y	2 pts.
Danza de dimensiones 4 x 1 m. como mínimo	
Desplazamiento de danzantes	6 pts.
- d. El jurado del Pasacalle se ubicará en tres puntos estratégicos en el Campus UNI.
- e. El jurado del pasacalle entregará el resultado al Jurado del Concurso antes del inicio del mismo.

### 7. Del Jurado del Concurso

- a. El Jurado estará conformado por tres (03) especialistas en danzas.
- b. El Jurado definirá los tres primeros lugares, considerando el puntaje obtenido.



- c. En caso de empate en los tres primeros puestos se tomará en cuenta para definir al ganador el que obtenga el mayor puntaje en el criterio de MENSAJE/CONTENIDO, y de persistir el empate se tomará en cuenta el criterio de ARMONÍA RÍTMICA.
- d. Las decisiones del Jurado serán inapelables.
- e. Ninguna persona puede tener contacto directo con los jurados, en caso de incumplimiento su delegación será descalificada.
- f. Los jurados anotarán las observaciones de acuerdo a los criterios de la evaluación y al final de cada participación cada elenco podrá recoger un reporte de sus observaciones.

### 8. De los Criterios de Evaluación

<b>PRESENTACIÓN Y VESTIMENTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orden y disciplina.</li><li>• Uso de vestimenta tradicional.</li><li>• Uso de accesorios y/o vestimenta en caso de ejecución danzaría.</li><li>• Colocación adecuada de las prendas de vestimenta.</li></ul>	25 PUNTOS
<b>ARMONÍA RÍTMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinación rítmica personal y grupal.</li><li>• Coordinación audio-viso-motora.</li><li>• Movimiento corporal acorde a los tiempos rítmicos (frases y acentos)</li></ul>	20 PUNTOS
<b>COREOGRAFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desplazamientos y/o mudanzas coreográficas.</li><li>• Uso de la simetría y la asimetría coreográfica espacial.</li><li>• Uso y dominio adecuado del escenario.</li><li>• Coreografía de acuerdo con el mensaje de la danza.</li></ul>	20 PUNTOS
<b>MENSAJE /CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de actividades costumbristas –géneros danzarios (agrícolas ganaderas, pastoriles, carnavalescas, religiosas, sociales).</li><li>• Interrelación con la cosmovisión.</li><li>• Tradicionalidad en la presentación danzaría o representación de la actividad costumbrista (estampa).</li><li>• Naturalidad de las vivencias.</li><li>• Expresión corporal.</li></ul>	25 PUNTOS
<b>PASACALLE</b>	<i>Puntaje acumulado por la participación en el pasacalle</i>	10 PUNTOS

**TOTAL**

**100 PUNTOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA**

**Centro Cultural - UNI**



### **9. De los Premios**

Los premios serán los siguientes:

- **Primer Lugar:** Copa campeón Eduardo de Habich + Medallas.
- **Segundo Lugar:** Trofeo subcampeón Guido Del Castillo + Medallas.
- **Tercer Lugar:** Medallas.

La entrega de los premios será el mismo día del Concurso.

### **10. Disposiciones Finales**

Las disposiciones no previstas en las presentes Bases serán resueltas por la Comisión Organizadora.

***Comisión Organizadora.***



### Anexo 1

#### *Ficha de Inscripción Noche de Peruanidad 2019: Concurso Interfacultades de Danzas*

Yo,.....identificado con DNI N°.....y código de alumno.....delegado de la agrupación de danzas de la facultad de....., inscribo a mi elenco para el evento denominado Noche de Peruanidad 2019, en la categoría Danzas Folkloricas y acepto conocer, respetar y cumplir a plenitud el reglamento que norma el presente concurso.

#### **Adjunto al presente:**

- Listado de participantes, indicando su estado: danza, delegado, subdelegado, códigos y firma.
- Copias de fichas de matrícula de ORCE (alumnos matriculados en el presente ciclo).
- Copias de DNI (para jales externos).
- Copias de pantallazo de ORCE (alumnos no matriculados o egresados de la facultad).

---

#### **FIRMA DEL DELEGADO**

Nombre y apellidos:  
DNI N°  
Código de alumno:  
Número de celular:  
Correo:

---

#### **FIRMA DEL SUBDELEGADO**

Nombre y apellidos:  
DNI N°  
Código de alumno:  
Número de celular:  
Correo:



Anexo 2

FICHA DE INSCRIPCIÓN

FACULTAD

DANZA

**INTEGRANTES**

<b>APELLIDOS Y NOMBRE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>FIRMA</b>
1.- _____	_____	_____
2.- _____	_____	_____
3.- _____	_____	_____
4.- _____	_____	_____
5.- _____	_____	_____
6.- _____	_____	_____
7.- _____	_____	_____
8.- _____	_____	_____
9.- _____	_____	_____
10.- _____	_____	_____
11.- _____	_____	_____
12.- _____	_____	_____
13.- _____	_____	_____
14.- _____	_____	_____
15.- _____	_____	_____
16.- _____	_____	_____
17.- _____	_____	_____
18.- _____	_____	_____
19.- _____	_____	_____
20.- _____	_____	_____
21.- _____	_____	_____
22.- _____	_____	_____



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA**

**Centro Cultural - UNI**



NOMBRES Y APELLIDOS	CÓDIGO	FIRMA
23.- _____	_____	_____
24.- _____	_____	_____
25.- _____	_____	_____
26.- _____	_____	_____
27.- _____	_____	_____
28.- _____	_____	_____
29.- _____	_____	_____
30.- _____	_____	_____
31.- _____	_____	_____
32.- _____	_____	_____

TIEMPO

RESEÑA DE LA DANZA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

DELEGADO

Nombres y Apellidos	Código
_____	_____

\_\_\_\_\_  
FIRMA DELEGADO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DECANO Y/O DIRECTOR